

家具设计与制造专业人才培养方案（2021 级）

一、专业名称及代码

家具设计与制造专业 480103

一、入学要求

通过普通高考和自主招生形式招收高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

二、修业年限

(一) **修业年限**：基本学制三年，实行弹性学制，即 2~6 年。

(二) **人才培养模式**：工学结合 2+0.5+0.5 人才培养模式，实施校内实践教学与企业标准接轨。培养模式中的 2 为理论教学体系和实践教学体系两者相互融合；采取第五学期校内一体化教学平台和企业（跟岗实习）的教学法，为顶岗实习做充分准备；最后一个学期到企业顶岗实习，以先进的教育手段和实验技术条件吸引企业与本专业的合作，创建产、学、研深度融合的共享平台，形成科学的人才培养系统。

本专业总学时 2799 学时，总学分 156 学分。其中理论教学 1170 学时，64 学分；实践教学 1629 时，86 学分；学生行为素养 6 学分，实践教学占总学时的 58.1%。

四、职业面向

家具设计与制造专业职业面向。详见表 1。

表 1 家具设计与制造专业毕业生就业职业面向领域及主要工作岗位群

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域	职业技能等级证书
轻工纺织大类 (48)	轻化工类 (4801)	家具制造业 (03)	家具设计师 (4-08-08-12) 手工木工 (6-06-03-01) 营销员(4-01-02-01)	家具设计师助理及定制化设计师岗位； 家具企业生产技术管理岗位； 家具企业商务及市场营销岗位	家具设计师； 家具营销员

(一) 专业特色

家具设计与制造专业本着以“学生为主体、能力为本位、就业为导向”的原则。工学结合“2.5+0.5”人才培养模式，即“任务驱动、理实同步的校内课程+项目导向、三位一体的校内实训，结合校外半年的轮岗实习、半年的顶岗实习”的人才培养模式。构建工作过程系统化的课程体系；实现“理、实同步”“三位一体”的学习情境教学；编写与课程开发相配套的“工学结合”教材；打造由学校教师和企业专家、技师组成的师

资队伍；建设与完善校内实训室、手工 DIY 精细木工工作坊与生产车间；同时扩充校外实训基地的数量，确保学生校内实训与校外实习的质量和效果；建议考取职业资格认证证书，实行学历证书和职业资格认证证书双向培训制度。

（二）岗位分析 详见表 2

序号	岗位名称	岗位类别		岗位描述	岗位能力要求	典型工作任务	工作过程	知识点、技能点、经验点、态度点
		初始岗位	发展岗位					
1	家具设计师助理 (定制化设计师)	家具绘图员	家具设计师	家具设计方向, 需要较强的软件操作能力、家具工艺文件编制能力和一定的家具设计能力及审美能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1、能绘制 CAD 三视图、零部图、装配图及图纸输出; 2、能运用 3DSMAX 软件建模与渲染; 3、会手绘快速表达; 4、能运用设计思维进行创意; 5、能对家具进行造型创意; 6、能对家具进行结构设计; 7、有一定设计素养与审美能力; 8、熟悉定制化家具设计流程; 9、熟悉板式家具和实木家具的加工工艺流程; 9、能制定生产计划、工艺路线和工艺文件; 10、能对家具产品进行打样。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家具造型设计 2. 家具结构设计 	<p>设计信息的收集与整理 生产信息的收集与整理 市场信息的收集与整理 家具造型外观设计 家具材料及色彩设计 创意手绘表达 定制化家具设计</p> <p>家具结构设计 CAD 绘制三视图及轴测图 CAD 绘制零部图 CAD 绘制装配图 CAD 图纸输出 3DSMAX 软件建模 3DSMAX 渲染效果 定制化设计表达</p>	<p>知识点: 透视画法与手绘技法; 设计基础知识; 家具造型设计方法; 中外家具史</p> <p>技能点: 文件信息收集、归纳、提炼、整理; 设计思维与创意能力; 家具手绘技能; 造型创意与表达; 设计审美能力;</p> <p>经验点: 广泛获取较为详尽的设计、生产、市场相关资料;</p> <p>态度点: 务实、缜密、规范、钻研的工作作风; 创新的意识; 自我提高能力;</p> <p>知识点: 制图投影的原理与方法; 国家制图标准; 家具结构设计标准;</p> <p>技能点: 三视图、零部件图、结构图、拆装图绘制能力; CAD 软件操作; 3DSMAX 软件操作;</p>

2	家具企业生产技术员	技术管理员 / 设备操作员	生产厂长 / 部门主管	家具生产方向，生产一线的数控设计与编程者或生产车间计划、组织、管理、监控的执行业者。需要动手能力和综合能力强的人才。	<ol style="list-style-type: none"> 能制定生产、设备、耗材计划； 能对生产过程的现场组织、管理与成本核算； 能解决生产过程中出现的技术问题； 能进行安全管理及培训； 能进行质量检验、分析与评价； 能外部协作与管理； 能对进出货、库存管理； 能正确操作设备加工家具零部件； 能对数控设备独立操作； 能绘制数控设备工艺图纸，制定工艺路线，编制数控程序； 能对质量问题处理分析； 能对故障诊断与排除； 能对刀具、安装和保养。 	<ol style="list-style-type: none"> 家具企业生产一线现场管理 板式家具制造技术与工艺流程 实木家具制造技术与工艺流程设计 数控机床设备操作与编程 	<p>计划管理 生产现场管理 安全管理 品质管理 物料管理 仓储管理</p> <p>板式与实木家具生产通用设备安装与调试 板式与实木家具生产通用设备操作 板式与实木家具生产通用设备维护 板式与实木设备刀具的刃磨 板式与实木设备刀具的安装与保养</p>	<p>知识点： 家具企业标准化管理； 家具企业生产管理原理、规则与条例； 产品质量管理细则</p> <p>技能点： 编制生产计划、设备引用计划、耗用材料计划等； 生产现场与管理能力； 外部协作； 成本核算；</p> <p>进出货及库存管理； 盘点管理及防损管理；</p> <p>经验点：</p> <p>态度点： 信息收集、归纳、提炼、上传、下达能力； 语言表达与人际交往能力； 自主学习、自我管理能力和； 安全、责任、成本、竞争和产品质量意识； 具有一定的前瞻性、趋势发展的敏感度；</p> <p>知识点： 板式与实木家具生产通用设备结构； 板式与实木家具生产通用设备技术性能； 板式与实木家具生产通用设备操作规程； 板式、实木家具工艺流程；</p> <p>技能点： 板式与实木家具安全生产； 板式与实木家具设备操作能力； 工件装夹、刀具定位安装； 板式与实木家具设备设备安装与调试；</p>
---	-----------	---------------	-------------	--	---	---	---	--

							<p>设备刀具的刃磨、安装与保养</p> <p>经验点： 对家具机械设备的安全熟练操作；</p> <p>态度点： 发现问题、分析问题、解决问题能力； 吃苦耐劳精神； 务实、缜密、规范、钻研、创新的工作作风</p> <p>知识点： 家具数控设备结构； 家具数控设备技术性能； 家具数控设备操作规程； 家具零部件加工与检验； 数控设备保养与维护； 数据输入输出；</p> <p>技能点： 数控设备操作； 数控设备工艺图纸绘制； 工艺路线制定； 数控程序编制； 数控设备刀具刃磨； 数控设备安装和保养；</p> <p>经验点： 设备故障诊断与排除；</p> <p>态度点： 团队沟通协作能力； 具有一定现代信息技术知识； 具有一定的创新意识。</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>3. 家具产品线上营销</p>	<p>企业线上家具店面设计及更新 企业线上促销活动规划 线上家具产品再设计</p>	<p>知识点: 电商竞争; 购买动机; 网络店面设计风格; 爆销款调研分析; 电商平台促销活动周期</p> <p>技能点: 线上产品的评价数据信息收集能力; 线上品类规划能力; 电商店面设计与更新能力; ps 平面软件操作; coreldraw 平面软件操作; 版面设计能力; 促销活动策略与实施能力;</p> <p>经验点: 对爆销款的理解与掌控</p> <p>态度点: 审美能力; 执行力; 团队协作能力; 良好身心素质。</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------	---	--

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

培养德智体美劳全面发展的、面向全国家具企业从事家具设计绘图、家具生产管理、家具营销及相关工作。掌握家具设计与制造专业基础理论；具有家具设计绘图能力；具有设备使用与家具制造技术实操能力；具有家具营销能力；具备良好的审美能力；具备专业技术综合应用能力和创新精神，能在家具企业一线从事设计绘图、现代化生产管理和营销工作的应用型高技能人才。

（二）培养规格

1、素质目标：

（1）思政素养

具有良好的敬业精神和诚实守信的品质；
具有职业适应能力及吃苦耐劳的意志品质；
具有踏实做事、一丝不苟、精益求精的工匠精神。

（2）文化素质

具有创新能力；
具有审美鉴赏能力；
具有自我学习的可持续发展能力。

（3）职业素质

具有动手实践与职业岗位需要的操作能力；
具有分析问题、解决问题和科学判断事物的能力；
具有语言表达、团结协作及社会交往能力。

（4）身心素质

具有健康的体魄和健全的人格；
具有积极向上、乐观平和的心态。

2、知识目标：

- （1）掌握本专业必需的计算机基础与辅助设计专业知识；
- （2）掌握绘画及手绘表现等基础知识；
- （3）掌握家具识图、制图与 CAD 制图的基础知识；
- （4）掌握二维设计、三维设计、色彩设计等造型与色彩的基础知识；

- (5) 了解室内与家具的发展史;
- (6) 了解人体工学的一般知识;
- (7) 掌握实木、板式、软体及特种家具的材料、结构、工艺及制造的技术知识;
- (8) 掌握涂装技术的一般知识;
- (9) 掌握家具造型设计与家具设计的基础知识;
- (10) 掌握家具标准与检测的基础知识;
- (11) 了解家具机械、设备的基础知识与一般操作;
- (12) 了解家具企业的生产及管理程序与规律;
- (13) 了解家具企业市场营销的相关知识;
- (14) 了解与掌握室内设计及展示设计的基础知识。

3、能力目标:

- (1) 掌握家具制图标准与 CAD 计算机辅助设计能力;
- (2) 具有手绘创意和表达能力;
- (3) 具有人体工效的应用能力;
- (4) 具有设计思维的创意与拓展能力;
- (5) 具有实木、板式、软体及特种家具产品的设计能力;
- (6) 掌握实木家具材料结构工艺技术;
- (7) 掌握板式家具材料结构工艺技术;
- (8) 了解木工机械及 CNC 加工中心的操作的制造核心技能;
- (9) 具备家具企业一定的生产管理能力;
- (10) 具备家具的市场营销能力;
- (11) 具备室内设计与陈设展示设计能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

公共基础课包括《外语》、《思想道德与法治》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》、《习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导》、《中共党史》、《龙江精神》、《大学生安全教育》、《形势与政策》、《应用文写作》、《体育》、《大学生心理健康教育》、《军事理论》、《大学生职业发展与就业指导》，课程描述如下：

《外语》课程描述

课程名称	外语	教学时数：96 学时
<p>课程目标：</p> <p>公共英语课程目标以全面贯彻党的教育方针，落实立德树人、注重学用相长、知行合一，以培育和践行社会主义核心价值观为根本任务，以学生语言应用能力的培养为核心，以外语听说读写基本技能训练为基础、将社会主义核心价值观与外语课程教学内容相融合。同时，加强学生的跨文化交际能力、思辨能力、创新能力以及职业能力，使其以高素质的个人品格、扎实的语言基础进入到社会实践中，培养出符合社会主义经济建设的应用型人才。</p> <p>知识目标：</p> <p>掌握 2500 个英语单词（含在中等教育阶段已经掌握的基本词汇）以及常用词组等，能在口语和书面表达时加以熟练运用，另需掌握 300 个与行业相关的常见英语词汇。掌握基本的英语语法以及礼貌用语表达，具备一定的听说能力，掌握常见应用文体写作以及基本的翻译技巧等，能在职场交际中正确地加以运用，同时加强学生自主学习意识培养，鼓励刻苦勤奋，方有所得。</p> <p>能力目标：</p> <p>能用外语表达积极思想，进行个人总结以及经验交流；能听懂各种观点和意见信息，做到虚心接受，礼貌回应；能阅读一般学习资料和简单的专业简介；能谈论个人特征和未来计划，能用外语较通顺地写个人规划与梦想；能听懂有关职业要求，讨论及论证职业选择，能树立正确的价值观；能听懂与职业相关的素质要求，具有爱岗敬业的职业精神；能看懂书信大意；能写一般的工作日志和备忘录，具备良好的职业能力；能听懂基本的专业术语和简单专业介绍，能谈论相关的岗位职责，具有一定的职业荣誉与职业责任。</p> <p>素质目标：</p> <p>本课程将通过融合外语知识的传授与价值观引领，倡导中国文化的英文表达，用英文讲好中国故事，充分发挥哲学社会科学的育人功能，培养学生的文化主体意识，增强中华民族文化自信、培养民族自信心，增加高职学生对中华优秀传统文化的认同感，让高职学生能继承和发扬本民族的优秀传统文化以及价值观，使其不仅具有外语习得能力，更拥有“家国情怀”和“世界眼光”，心怀“工匠精神”，做到“爱岗敬业”。</p>		
<p>内容：日常交流问候、介绍、告别；接待、电话交流；谈论天气 表达谢意；表示同情、遗憾、讨论日程；面试、安排会面；提出建议、请求邀请、提议、请求允许；说明问题、汇报情况；解释原因、表明决定谈论责任、职责，表达看法。</p>		<p>方法：情境教学法、任务教学法、小组讨论法、角色扮演法、项目教学法、直观教学法、信息化辅助教学法、混合式教学法等。</p>
<p>教学媒体：多媒体教学设备、教学课件、外语学习 APP，视频教学资源，网络教学资源等</p>	<p>学生要求：能熟练运用日常生活词汇，能熟练掌握基本信息格式，能有条理地填写表格，了解日常接待的英文名称，了解如何询问信息和时间，掌握日程安排步骤，熟悉工作程序，了解面试方法和技巧，能写个人求职简历和求职申请信，能用简单的英语表达观点、愿望，能看懂工作流程，掌握表达决定、推测和拒绝的基本句型，能书写一般的私人信件掌握陈述、能看懂一般的商业文体，能书写简单的商业信函。</p>	<p>教师要求：教师应具备高尚的教师职业道德，拥有良好的文化素养以及优良的外语听说能力，同时具有丰富的教学经验，能结合不同的教学法合理设计教学内容，此外，教师应熟悉求职过程和面试技巧，并能结合学生专业进行一定的职业英语扩展。</p>

《思想道德与法治》课程描述

课程名称	思想道德与法治	学时数:45 学时
<p>课程目标:</p> <p>知识目标:</p> <p>(1) 能深刻领悟新时代的特征, 珍惜历史机遇, 深怀中国梦, 以民族复兴为己任。</p> <p>(2) 能适应大学生活, 掌握正确的学习方法, 做出切实可行的大学生活规划。能选择正确的人生观, 端正人生态度, 处理好人生环境的关系。</p> <p>(3) 能树立中国特色社会主义的共同理想, 确立科学的学业最理想和职业理想, 明确个人理想与社会理想的关系, 并积极投身社会实践, 化理想为现实。</p> <p>(4) 能把握中国精神的内涵, 理解中国精神是民族精神和时代精神的统一, 了解爱国主义及时代要求, 明确以改革创新为核心的时代精神的是中华民族前进的核心动力。</p> <p>(5) 明确社会主义核心价值观的重要意义和科学内涵, 深刻理解社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现, 凝结着全体人民共同的价值追求。</p> <p>(6) 掌握道德的基本理论, 树立正确的道德观, 了解中华民族传统美德及人类优秀道德成果, 能按基本道德规范正确判断是非、善恶, 形成良好的道德行为是职业道德行为。</p> <p>(7) 了解中国法治理念和法治精神, 掌握宪法等部门法的基本规定, 能按法律的思维方式评判周围事物, 约束自己行为, 遵纪守法。</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 学生能尽快适应大学生活, 实现从中学生到大学学生的角色转变, 珍惜大学生活, 并且具备根据个人性格和特点独立自主地进行人生规划的能力。</p> <p>(2) 学生能够通过理论联系实际, 辩证地看中国与世界大势, 科学看待问题, 明辨是非的能力。确立马克思主义的科学信仰, 从现实做起, 踏踏实实的向理想迈进。</p> <p>(3) 学生能够将道德的相关理论内化为自觉意识、自主要求的能力, 以及外化为自身行为和习惯的能力。恪守基本道德规范, 自觉养成良好的道德习惯, 提高道德修养。</p> <p>(4) 学生能够理论联系实际, 逐步具备分析和解决职业、家庭、社会公共生活等领域现实一般法律问题的能力, 遵守法律规范, 维护法律权威, 做一个遵纪守法的人。</p> <p>素质目标:</p> <p>(1) 运用马克思主义的立场观点和方分析问题解决问题的能力。</p> <p>(2) 具备科学思维的创新的能力, 具备团队合作的能力。</p> <p>(3) 具有正确表达思想观点的能力。</p>		
<p>内容:</p> <p>绪论 担当复兴大任 成就时代新人</p> <p>第一章 领悟人生真谛 把握人生方向</p> <p>第二章 追求远大理想 坚定崇高信念</p> <p>第三章 继承优良传统 弘扬中国精神</p> <p>第四章 明确价值要求 践行价值准则</p> <p>第五章 遵守道德规范 锤炼道德品格</p> <p>第六章 学习法治思想 提升法治修养</p>		<p>方法:</p> <p>讲授法</p> <p>讨论</p> <p>辩论</p> <p>演讲</p> <p>案例分析</p> <p>社会调查</p> <p>组织参观 观看教学资料片</p>
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体教室</p> <p>教学课件</p> <p>网络学习平台</p>	<p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际, 联系自己的思想实际, 树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识, 增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力, 以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境, 以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p>教师要求:</p> <p>教师有理论教学实践经验</p> <p>熟练操作多媒体教学课件, 善于利用网络平台拓宽教学途径。</p>

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程描述

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	学时数:60 学时
<p>课程目标:</p> <p>本课程以马克思主义中国化为主线,集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义,充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历史进程和基本经验;以马克思主义中国化最新成果为重点,系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位。使大学生对马克思主义中国化进程中形成的理论成果有更加准确的把握;对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识;对中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略有更加透彻的理解;对运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升有更加切实的帮助。</p>		
<p>内容:</p> <p>第一部分 毛泽东思想</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 毛泽东思想的形成发展、主要内容、历史地位、指导意义; ● 新民主主义革命理论 ● 社会主义改造理论 ● 中国社会主义建设道路初步探索的理论成果 <p>第二部分 邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 邓小平理论形成、基本问题、主要内容和历史地位 ● “三个代表”重要思想的形成、核心观点、主要内容和历史地位 ● 科学发展观的形成、科学内涵、主要内容和历史地位 <p>第三部分 习近平新时代中国特色社会主义思想</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 ● 坚持和发展中国特色社会主义的总任务 ● “五位一体”总体布局 ● “四个全面”战略布局 ● 全面推进国防和军队现代化 ● 中国特色大国外交 ● 坚持和加强党的领导 		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讲授法 ● 讨论 ● 辩论 ● 演讲 ● 案例分析 ● 社会调查 ● 组织参观 ● 观看教学资料片
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多媒体教室 ● 教学课件 	<p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,联系自己的思想实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力,以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导》课程描述

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想专题辅导	教学时数:16 学时
<p>课程目标:</p> <p>习近平新时代中国特色社会主义思想系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义等重大问题。是马克思主义中国化的最新成果，是党和人民实践经验和集体智慧的结晶。通过学习习近平总书记新时代中国特色社会主义思想，引导和帮助大学生不断增强对马克思主义的信仰、对社会主义和共产主义的信念、对以习近平同志为总书记的党中央的信赖、对中国特色社会主义事业和实现中华民族伟大复兴的中国梦的信心。</p>		
<p>内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 马克思主义是我国大学最鲜亮的底色 ● 开辟新时代教育发展的新境界 ● 新时代青年放飞青春梦想 ● 中华民族伟大复兴的坚强脊梁 ● 弘扬龙江精神，走全面振兴全方位振兴发展的新路子 ● 习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿的立场观点方法 ● 习近平新时代中国特色社会主义思想的最新内容 		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讲授法 ● 讨论 ● 案例分析 ● 观看教学资料片
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多媒体教室 ● 教学课件 	<p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《中共党史》课程描述

课程名称	中共党史	教学时数:32 学时
<p>课程目标:</p> <p>本课程系统回顾从 20 世纪初至今的党的历史，重点解读了党的历史各个阶段的重大会议、重要事件和重要人物，力图向读者全面展现党从萌芽到壮大的全图景。</p> <p>学习党的历史，总结党在推进马克思主义中国化进程中的经验教训，把马克思主义中国化的伟大事业不断推向前进，可以为中国特色社会主义事业的发展提供更加有力的理论支撑，可以为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供更加牢固的精神支柱。</p>		
<p>内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中国共产党的创立 ● 在大革命的洪流中 ● 掀起土地革命的风暴 ● 抗日战争的中流砥柱 ● 夺取民主革命的全国胜利 ● 从新民主主义向社会主义的过渡 ● 党对社会主义建设道路的曲折探索 ● 开辟社会主义事业发展新时期 ● 建设中国特色社会主义 ● 加快改革开放与中国特色社会主义道路的丰富发展 ● 新世纪新阶段中国特色社会主义道路新发展 ● 十八大以来治国理政新实践 		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讲授法 ● 讨论 ● 案例分析 ● 观看教学资料片
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多媒体教室 ● 教学课件 	<p>学生要求:</p> <p style="text-indent: 2em;">坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p style="text-indent: 2em;">培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《龙江精神》课程描述

课程名称	龙江精神	教学时数:16 学时
<p>课程目标:</p> <p>本课程旨在通过深入开展“弘扬龙江精神，助力龙江发展”主题教育活动，引导广大青少年大学生继承和弘扬黑龙江特有的弥足珍贵的精神财富，踊跃投身黑龙江更好更快更大发展的宏伟实践，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。</p>		
<p>内容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 东北抗联精神 2. 北大荒精神 3. 大大兴安岭精神 4. 大庆精神 5. 铁人精神 6. “大美大爱精神” 		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讲授法 ● 讨论 ● 案例分析 ● 观看教学资料片
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多媒体教室 ● 教学课件 	<p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系自己的思想实际，树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识，增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力，以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境，以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《大学生安全教育》课程描述

课程名称	大学生安全教育	教学时数:8 学时
<p>课程目标:</p> <p>通过安全教育,大学生应当在态度、知识和技能三个层面达到如下目标。 态度层面:通过安全教育,大学生应当树立起安全第一的意识,树立积极正确的安全观,把安全问题与个人发展和国家需要、社会发展相结合,为构筑平安人生主动付出积极的努力。 知识层面:通过安全教育,大学生应当了解安全基本知识,掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规,安全问题所包含的基本内容,安全问题的社会、校园环境;了解安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。 技能层面:通过安全教育,大学生应当掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能。掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。</p>		
<p>内容:</p> <p>财物与人生安全教育</p> <p>交通安全教育</p> <p>心理安全教育</p> <p>食品安全教育</p> <p>国家安全教育</p> <p>避灾避险教育</p> <p>禁毒与禁赌教育</p> <p>文化安全教育</p>		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讲授法 ● 讨论 ● 案例分析 ● 观看教学资料片
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多媒体教室 ● 教学课件 	<p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,解决问题的能力。培养理论思考习惯。以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《形势与政策》课程描述

课程名称	形势与政策		教学时数:16 学时
<p>课程目标:</p> <p>形势与政策课是高校思想政治理论课的重要组成部分,是贯彻落实党的路线方针政策的重要途径。本课程是以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,紧密结合改革开放特别是党的十八大以来国际国内形势,对学生进行马克思主义形势观、政策观教育。要求学生通过了解国内外重大事件,全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策,从而正确认识党所面临的形势和任务,进而拥护党的路线、方针、政策,增强社会责任感,自觉投身于实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大事业中。</p>			
<p>内容:</p> <p>根据教育部办公厅每年两次下发的《形势与政策要点》进行授课。</p>		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讲授法 ● 讨论 ● 案例分析 ● 观看教学资料片 	
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多媒体教室 ● 教学课件 	<p>学生要求:</p> <p>坚持理论联系实际。紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际,联系自己的思想实际,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,增强分析问题、解决问题的能力。</p> <p>培养理论思考习惯。不断提高理论思维能力,以更好地把握中国的国情、中国社会的状况和自己的生活环境,以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p>		<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《应用文写作》课程描述

课程名称	应用文写作	教学时数:24 学时
<p>课程目标:</p> <p>应用文写作是国家教育部规定的为普通高校学生而设的公共基础课，是面向全校非中文专业开设的一门公共必修课，是一门实践性很强的课程。通过该门课程的学习，使学生掌握常用应用文的格式和方法，促进各类专业课程的学习，为学生在未来职业生涯中得到可持续性发展，以满足社会对应用文写作日益迫切的需求。</p> <p>要求学生掌握应用文写作基本理论和基本技能，了解常用应用文文种的种类、写作结构和写作要求，使学生能选择恰当的文种处理公务和日常事务，在写作实践的基础上，找出应用文文体写作的基本规律，具备举一反三的写作能力，满足学生将来职业生涯和日常生活、学习的需要。</p>		
<p>内容:</p> <p>应用文写作</p> <p>公文写作</p> <p>事务文书写作</p> <p>日常公文写作</p>		<p>方法:</p> <p>理论够用、实践为主</p>
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 多媒体教室 ● 教学课件 	<p>学生要求:</p> <p>认识世界、了解社会、研究问题、开展工作，培养必要的应变、表达、分析、解决问题的能力；</p> <p>积极主动地收集信息和整理信息的能力，准确地选择不同文体格式的能力；</p> <p>发现问题和提出问题的能力；</p> <p>根据日常生活和工作的需要，突破传统思维撰写主题明确、材料准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</p>	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教师有理论教学实践经验 ● 熟练操作多媒体教学课件

《体育》课程描述

课程名称	体育	教学时数:72 学时
<p>课程目标:</p> <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 了解体育运动基本知识、运动特点和锻炼价值，树立正确的健康观 • 了解运动竞赛规则与裁判、竞赛组织方法与欣赏 • 了解与运动有关的损伤产生原因与保健知识 • 了解增强职业体能的锻炼方法和途径 • 掌握选项课的基本技术和基本战术并能运用 • 了解《学生体质健康》测试数据的意义和反应的体质健康问题 <p>能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 运动参与目标: 爱好运动，积极参与各种体育运动，基本形成自觉锻炼的习惯及终身体育的意识 • 运动技能目标: 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能，能够科学地进行体育锻炼，基本掌握常见运动损伤的处置方法 • 身体锻炼目标: 全面发展体能，提高运动能力，增进体质健康状况，能选择人体需要的健康营养食品，形成健康的生活方式 • 心理健康目标: 根据自己的能力设置体育学习目标，自觉通过体育活动改善心理状态，建立良好的人际关系，养成积极乐观的生活态度，运用适宜的方法调节自己的情绪；在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉，正确处理竞争与合作的关系 • 社会适应目标: 形成良好的行为习惯，主动关心、积极参加社区体育事务，表现良好的体育道德和合作精神 • 职业素质目标: 形成与本专业相关的职业体能素质、心理素质 		
<p>内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 简化 24 式太极拳·呼吸与动作的配合 • 选项项目（篮球、排球、羽毛、乒乓、网球、游泳等）的基本技术、技能的学习、教学比赛 • 身体素质训练 • 素质拓展训练等 		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 实践课教学: 讲解法、示范法、竞赛法、游戏法、分组训练法、完整分解教学法等方法为主。 • 理论知识学习以讲解法为主。
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 体育与健康教材 • 专业身体素质教材 • 学院运动场馆 • 运动健身器材 	<p>学生要求:</p> <p>知识方面:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 体育理论基本知识 • 运动选项基本知识 • 竞赛规则 <p>能力方面:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 选项运动技能基本技术的掌握 • 必修课成套动作的完成 • 完成专业身体测试 <p>态度方面:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 与人合作的团队精神 • 有较强的工作责任心、吃苦耐劳、脚踏实地、知难而进、无私奉献和探索、创新的开拓精神 	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 本课程采用按项目或男、女生分组的形式教学，采用选项课和选修课相结合的方式教学 • 教师应努力钻研本课程标准，严格按照课程标准的要求完成所规定的教学内容。 • 在保持课程标准的基本内容的前提下，教师可根据学生掌握技术、场地及气候条件等具体情况对教学进度做必要的调整，但调整部分不得超过课程标准规定的 20%（以学时计算） • 在教学形式上应突出体育与健康理论与实践相结合，课堂内外相结合，实践课与各专业身体素质相结合 • 理论部分可随堂讲授也可集中进行学习，提倡采用多媒体教学

《大学生心理健康教育》课程描述

课程名称	大学生心理健康教育	教学时数：8 学时
<p>课程目标：</p> <p>开设心理健康教育课程目的是通过学习心理学知识，掌握心理调适能力，关注自身心理健康及生命价值，使学生不断提高心理健康水平，增强心理素质，优化心理品质，指导帮助广大学生顺利完成学业，实现其成长、成才目标。</p> <p>1、知识目标</p> <p>心理健康教育课程需要学生掌握的知识目标是：树立正确的健康观，掌握心理健康的重要性；高职新生尽快适应新生活；学会自我调适方法；提高心理素质及人际关系水平；关注生命教育，重视生命价值。</p> <p>2. 能力目标：</p> <p>通过学习心理知识，不断提升心理健康水平、提高心理承受能力，树立良好心态，尊重生命，人际和谐，实现自我价值，为职场生涯做好准备。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>通过学习让学生树立良好心态，及爱岗敬业精神、团队协作精神，不断提高自身承受挫折的能力，掌握心理调适方法和途径，树立和谐人际关系，实现自我价值和社会价值。</p>		
<p>内容：</p> <p>1、树立正确的健康观，掌握心理健康的重要性</p> <p>2、高职新生角色的转换，尽快适应大学学习生活</p> <p>3、学会心理自我调适方法，提高心理素质水平，人际关系和谐</p> <p>4、正确看待心理问题，学会识别及应对精神疾病与心理危机</p>		<p>方法：</p> <p>采用讲授法、案例分析法、观看教学资料片、团体训练法创设问题情境，激发学习情趣引发探究欲望，联系生活实际及热点问题，创设问题情景；<u>优化师生关系</u>，激发学习情感营造探究氛围；挖掘探究资源，激发学习热情开展探究活动。</p>
<p>教学媒体：</p> <p>电脑、投影</p>	<p>学生要求：</p> <p>要求学生按时上课，积极配合教师教学工作、主动参与教学环节，能够与老师形成互动，营造良好的教学氛围。</p>	<p>教师要求：</p> <p>具备心理学教学能力及国家心理咨询师资质的教师开展教学，积极备课，精神饱满组织课堂教学，教学内容生动、丰富。与学生积极互动，解答学生提问。</p>

《军事理论》课程描述

课程名称	军事理论	学时数:18 学时
<p>课程目标: 军事理论课程以国防教育为主线,以军事理论教学为重点,通过军事教学,使学生熟悉基本军事理论,增强国防观念和国家安全意识,强化爱国主义、集体主义观念,加强组织纪律性,促进综合素质的提高,为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p> <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育 • 了解军事思想的形成与发展过程,初步掌握我军军事理论的主要内容 • 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境 • 了解军事高技术的概况,高技术在其他军事上的运用 • 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系 <p>能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 使学生提高国防意识、职业道德素养、法律意识和民主意识,增强法制观念和社会责任感 • 使学生增强国家安全意识、法律意识和民主意识,增强法制观念和社会责任感 • 正确看待高科技以及高技术在军事上的运用 • 使学生增强危机意识、法律意识和民主意识,增强社会责任感 <p>素质目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 培养敬业和团队精神,善于合作,发挥集体的力量,共同完成工作任务,适应社会的需求 • 树立良好的职业道德,爱岗敬业,遵守规则 • 树立创新和创业意识,培养自主学习和自我管理能力 • 培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观和道德观,打下扎实的思想道德和法律基础,提高自我修养,促进大学生德智体美全面发展 		
<p>内容:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 进行国防教育、国防政策、国防法规的宣传教育;了解军事思想的形成与发展过程 • 了解世界战略格局的概况,正确分析我国的周边环境 • 了解军事高技术的概况,高技术在军事上的其他运用 • 了解信息化战争的特点,明确科技与战争的关系 		<p>方法:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讲授法 • 讨论 • 演讲 • 教学观摩 • 案例分析 • 辩论 • 实践活动 • 社会调查 • 组织参观
<p>教学媒体:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 多媒体教学 • 教学资料片 	<p>学生要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能积极配合教师完成每一项任务,积极发言参加各种活动 	<p>教师要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 任课教师应有一定的教学经验,注意引导学生在自主学习和社会实践等方面形成自律 • 教师要做充分的课前准备,制作情境教学实施方案,准备所需的教学媒体

《大学生职业发展与就业指导》课程描述

课程名称	大学生职业发展与就业指导	教学时数：38
<p>课程目标：</p> <p>态度层面：通过本课程的教学，大学生应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p> <p>知识目标：通过本课程的教学，大学生应基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p> <p>技能层面：通过本课程的教学，大学生应当掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能，比如沟通技能，问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p>		
<p>内容：</p> <p>职业生涯准备、职业生涯规划、择业就业指导、创业教育。</p>		<p>方法：</p> <p>讲述法、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查。</p>
<p>教学媒体：</p> <p>多媒体、实训室</p>	<p>学生要求：</p> <p>使学生全面了解国内就业形势，掌握国家和地区有关大学生就业的方针政策，转变就业观念，熟悉就业程序，掌握就业技巧，顺利实现就业；做一名合格的社会劳动者，顺利实现由学校到职场的过渡。</p>	<p>教师要求：</p> <p>相对稳定、专兼结合、高素质、专业化、职业化的师资队伍。</p>

(二) 专业（技能）课程

专业（技能）课程包括《家具识图与制图》、《设计思维创意》、《绘画基础与手绘表现技法》、《计辅设计》（1）、《计辅设计》（2）、《计辅设计》（3）、《中外家具发展史》、《CAD家具工艺图绘制》、《家具造型设计与模型制作》、《家具结构设计》、《家具设计》、《实木家具制造技术》、《板式与钢木家具制造技术》、《家具市场营销》、《家具企业生产管理》、《家具材料》、《雕刻与CAM技术》、《室内与陈设设计》、《家具设计与制造实训》，课程描述如下：

《家具识图与制图》课程描述

课程名称	家具识图与制图		教学时数：60
<p>课程目标：</p> <p>知识目标：了解家具制图的规范和标准；</p> <p>能运用家具制图相关知识及透视知识正确地阅读家具设计图纸；</p> <p>理解透视图的空间体系。</p> <p>能力目标：掌握正投影基本原理及透视图画法；</p> <p>能阅读与绘制家具的图样；</p> <p>会家具图样、图形的表达方法；</p> <p>能够正确地表达家具视图，合理、有序地绘制家具图样；</p> <p>能快速、规范绘制家具透视图。</p> <p>素质目标：全面培养学生认真负责、严谨细致的工作作风和力求符合国家标准的工作态度；</p> <p>培养家具设计图纸与项目各部门人员的专业沟通能力。</p>			
<p>内容：</p> <p>对制图基本知识的认识；</p> <p>绘制家具图纸；</p> <p>对透视基本知识的认识；</p> <p>学生对家具设计图纸的抄绘及全面绘制；</p> <p>对透视图纸的抄绘及全面绘制。</p>		<p>方法：</p> <p>讲述法、项目教学法、实际操作法</p>	
<p>教学媒体：</p> <p>家具图纸、多媒体、</p>	<p>学生要求：</p> <p>识别文件材料能力、良好的敬业精神</p>	<p>教师要求：</p> <p>具有家具图纸绘制工作经验。</p>	

《设计思维创意》课程描述

课程名称	设计思维创意	教学时数：106
<p>课程目标：</p> <p>知识目标： 1、掌握二维设计、三维设计、色彩设计方面的基础知识； 2、掌握造型设计与组织构成方法； 3、灵活运用形式美规律进行造型； 4、了解与掌握配色技巧，对色彩情感有一定的认识； 5、运用形态、色彩、材质、肌理等要素进行三维立体构筑的能力。</p> <p>能力目标： 1、拓展创意性思维能力； 2、掌握多种设计方法； 3、提高审美能力； 3、培养动手实践能力； 4、对设计进行总结、整理、归纳的表达能力。</p> <p>素质目标： 1、培养解决问题的能力。 2、加强沟通表达能力； 3、培养团队合作精神； 4、培养正确的价值观与评定事物的能力； 5、培养良好的学习态度。</p>		
<p>内容：</p> <p>课题训练 1：点、线、面的多种表情 课题训练 2：形态的解构与重构设计 课题训练 3：在实物上的形态语意表达 课题训练 4：色彩的采集与重构 课题训练 5：明度基调、纯度基调、色相对比与调和 课题训练 6：不同空间的色彩情感表现 课题训练 7：从空间到立体构筑 3 维空间意境 课题训练 8：立体意象造型 课题训练 9：瓦楞纸椅子</p>		<p>方法：</p> <p>可采用任务驱动教学法、问题情境教学法、项目教学法、头脑风暴法、开拓思维教学法（发散性思维、逆向思维）、互动讲评法（优点列举法、缺点列举法）、图片互动分析法、分组讨论法、角色扮演教学法、因材施教“一对一”启发式教学法等多种教学方法。</p>
<p>教学媒体：</p> <p>多媒体课件教学</p>	<p>学生要求：</p> <p>有基本的绘画表现能力，审美能力，构图组织能力。</p>	<p>教师要求：</p> <p>教师要认真设计课题项目，要有大量的案例、范图；对学生的作业给予充分的评价与讲解。以项目驱动、任务导向为教学模式。具有装饰工程设计经验，并有平面设计工作经验。</p>

《绘画基础与手绘表现技法》课程描述

课程名称	绘画基础与手绘表现图技法	教学时数：120
<p>课程目标：</p> <p>知识目标： 掌握透视方法；结构线描、素描的基本方法； 掌握水彩或水粉静物写生的基础知识。 掌握多种手绘表现图的技法知识； 综合运用色彩、材料、透视、表现技法等专业知识能力； 培养学生绘制室内外及家具手绘表现图的能力； 提高设计表现语言和设计构思水平。</p> <p>能力目标： 具有结构线描的绘画能力； 具有静物素描绘画能力； 具有水彩或水粉静物写生的能力。 具有绘制手绘表现图的能力； 能够熟练运用多种手绘技法表现设计思想。</p> <p>素质目标： 创新能力； 艺术鉴赏能力； 敬业与团队合作能力； 语言表达和社会交往能力； 自学、不断进取能力。</p>		
<p>内容： 构图；透视；结构素描；建筑速写；静物素描；水彩或水粉写生；手绘建筑表现图技法</p>		<p>方法： 讲述法、项目教学法</p>
<p>教学媒体： 多媒体课件、范图、光盘</p>	<p>学生要求： 应具备一定的空间理解能力</p>	<p>教师要求： 具有绘画能力；室内设计能力，设计构思能力。</p>

《计辅设计》(1) 课程描述

课程名称	Photoshop 计辅设计	教学时数:30
<p>课程目标:</p> <p>知识目标: Photoshop CS3 的基础知识与基本操作作为修改与加工图像的工具, 需掌握图层; 通道; 钢笔与路径工具、路径面板; 滤镜; 动作; 图像的调整等知识点。同时与其他设计软件互相穿插, 联合应用。</p> <p>能力目标: 掌握 Photoshop 的概述, 应用领域; 掌握矢量图, 位图, 分辨率, 图象大小和分辨率; 掌握图层的基本操作, 掌握电脑效果图整体图幅调整及控制。</p> <p>素质目标: 培养学生分析问题、解决问题的能力, 培养学生科学的思维方式, 严谨的工作作风、实事求是的工作态度, 团队合作和承受挫折的能力, 具有拓展知识、接受终生教育的基本能力。</p>		
<p>内容:</p> <p>PhotoshopCS3 工作界面的基本操作与修改;</p> <p>PhotoshopCS3 工具条命令, 及快捷键讲解;</p> <p>图层管理, 通道, 批量动作设置;</p> <p>滤镜命令及综合操作</p>		<p>方法:</p> <p>讲述法、案例教学法、上机操作法</p>
<p>教学媒体:</p> <p>录像、教学课件、光盘</p>	<p>学生要求:</p> <p>Windows 系统基础操作、计算机硬件基础知识、良好的敬业精神</p>	<p>教师要求:</p> <p>具有计算机辅助设计能力; 室内设计能力, 设计构思能力。</p>

《计辅设计》(2) 课程描述

课程名称	AutoCAD 计辅设计	教学时数：42
<p>课程目标：</p> <p>知识目标： AutoCAD2004 的基础知识与基本操作，绘制二维图形及注写文本，二维图形的编辑方法，图形显示控制与辅助绘图，图层、线型和颜色，块、属性和外部参照的应用，尺寸与形位公差标注，三维绘图的实体造型，图形图像的输入输出。</p> <p>能力目标： 掌握平面绘图的几何知识，基本平面图形的绘制，平面图形的编辑方法，精确绘图；掌握图层的的管理，尺寸标注，图案填充；掌握 AutoCAD2004 的输出与打印，等轴测绘图，三维绘图的基础知识。</p> <p>素质目标： 培养学生分析问题、解决问题的能力，培养学生科学的思维方式，严谨的工作作风、实事求是的工作态度，团队合作和承受挫折的能力，具有拓展知识、接受终生教育的基本能力。</p>		
<p>内容：</p> <p>AutoCAD 工作界面的基本操作与修改；</p> <p>熟练掌握 AutoCAD 工具及快捷键的应用；</p> <p>图层、线形与尺寸标注；</p> <p>图纸打印，使用 UCS 用户坐标系</p>		<p>方法：</p> <p>讲述法、项目教学法</p>
<p>教学媒体：</p> <p>录像、教学课件、光盘</p>	<p>学生要求：</p> <p>Windows 系统基础操作、计算机硬件基础知识、良好的敬业精神</p>	<p>教师要求：</p> <p>具有计算机辅助设计能力；室内设计能力，设计构思能力。</p>

《计辅设计》(3) 课程描述

课程名称	3dsMax 计辅设计	教学时数:60
<p>课程目标:</p> <p>知识目标: 本课程简单实用, 灵活性强。其任务在于通过学习 3dsMax 8 进行三维图形设计的基础知识, 掌握三维图形设计的基本流程和一些常用技巧, 拓宽学生的知识面, 增加学生学习的兴趣。</p> <p>能力目标: 掌握三维图形设计的基本概念和基础知识, 掌握三维图形设计的一些简单技巧; 掌握力方面, 应使学生能够将所学的 3dsMax 8 基础知识进行综合运用, 根据具体要求设计并制作简单的三维图形作品; 在学习方法上, 采用课堂教学与上机实习相结合的方式, 以理论知识为基础, 通过完成多个简单的三维图形作品, 培养学生的实际动手能力和对知识的综合运用能力。</p> <p>素质目标: 培养学生分析问题、解决问题的能力, 培养学生科学的思维方式, 严谨的工作作风、实事求是的工作态度, 团队合作和承受挫折的能力, 具有拓展知识、接受终生教育的基本能力</p>		
<p>内容:</p> <p>3dsMax 8 工作界面的基本操作与修改;</p> <p>创建物体与场景;</p> <p>材质编辑;</p> <p>灯光与渲染 (3dsMax 8 自带渲染器)</p> <p>输出</p>		<p>方法:</p> <p>讲述法、案例教学法、上机操作法</p>
<p>教学媒体:</p> <p>录像、教学课件、光盘</p>	<p>学生要求:</p> <p>Windows 系统基础操作、计算机硬件基础知识、良好的敬业精神</p>	<p>教师要求:</p> <p>具有计算机辅助设计能力; 室内设计能力, 设计构思能力。</p>

《中外家具发展史》课程描述

课程名称	中外家具发展史	教学时数：38
<p>课程目标：</p> <p>知识目标： 了解国外古代家具与现代家具的发展史； 掌握中国历代传统家具的发展历史。</p> <p>能力目标： 了解与掌握中外家具的发展历史； 了解各历史时期的家具风格； 提高审美能力； 深化历史文脉在家具设计中的沿袭与传承。</p> <p>素质目标：</p> <p>探索和创新能力； 艺术鉴赏能力； 敬业与团队合作能力； 语言表达和社会交往能力； 自学、不断进取能力</p>		
<p>内容：</p> <p>外国古代家具、中世纪家具、近世纪家具、外国现代家具、中国历代家具（商周时代的家具、春秋战国、秦时期家具、两汉、三周时期的家具、两晋、南北朝时期的家具、隋、唐、五代时期的家具、两宋、元朝时期的家具、明代时期的家具、清代时期的家具。</p>	<p>方法：</p> <p>讲述法、PPT 演示</p>	
<p>教学媒体：</p> <p>多媒体课件、范图、光盘</p>	<p>学生要求：</p> <p>应具备一定的绘画能力、空间理解能力、中外美术史的相关知识</p>	<p>教师要求：</p> <p>了解家具设计的发展趋势，了解家具制造技术，具有一定的家具设计能力与审美能力。</p>

《CAD 家具工艺图绘制》课程描述

课程名称	CAD 家具工艺图绘制	教学时数：51
<p>课程目标：</p> <p>知识目标： 掌握国家制图标准和家具生产企业的制图规范；</p> <p style="padding-left: 40px;">掌握正投影基本原理及透视图画法；</p> <p style="padding-left: 40px;">熟练掌握 AUTO CAD 软件进行家具制图。</p> <p>能力目标： 将家具生产企业的制图工作任务引入课堂，掌握生产性制图的绘制；</p> <p style="padding-left: 40px;">会编制完整的工艺文件；</p> <p style="padding-left: 40px;">能熟练地运用 AUTO CAD 软件；</p> <p style="padding-left: 40px;">能利用家具制图相关知识正确地绘制家具设计图纸；</p> <p style="padding-left: 40px;">理解透视图的空间体系。</p> <p>素质目标： 全面培养学生认真负责、严谨细致的工作作风和力求</p> <p style="padding-left: 40px;">符合国家标准的工作态度；</p> <p style="padding-left: 40px;">培养家具设计图纸与项目各部门人员的专业沟通能</p> <p style="padding-left: 40px;">力。</p>		
<p>内容：</p> <p>简单几何形体家具零部件 CAD 绘制</p> <p>复杂几何形体家具零部件 CAD 绘制</p> <p>家具零部件 CAD 视图及尺寸注法</p> <p>零部件 CAD 图纸修改</p> <p>家具施工图的制作</p> <p>家具施工图综合应用</p> <p>打印出图</p>		<p>方法：</p> <p>讲述法、项目教学法、实际操作法</p>
<p>教学媒体：</p> <p>家具图纸、多媒体</p>	<p>学生要求：</p> <p>运用 AUTO CAD 软件能力、识图与制图能力、良好的敬业精神</p>	<p>教师要求：</p> <p>能够熟练操作 AUTO CAD 软件，具有家具图纸绘制工作经验。</p>

《家具造型设计与模型制作》课程描述

课程名称	家具造型设计与模型制作	教学时数：68
<p>课程目标：</p> <p>知识目标： 了解家具设计的分类、功能；</p> <p style="padding-left: 40px;">掌握家具造型设计的基本要素和形式美法则；</p> <p style="padding-left: 40px;">掌握模型制作的方法。</p> <p>能力目标：； 了解与掌握家具造型的基础知识；</p> <p style="padding-left: 40px;">能结合家具的设计发展趋势，对家具进行具有形式美感的、功能合理、人性化的设计；</p> <p style="padding-left: 40px;">采用模型制作的方式表达。</p> <p>素质目标： 坚定的毅力严谨的工作作风；</p> <p style="padding-left: 40px;">探索和创新能力；</p> <p style="padding-left: 40px;">艺术鉴赏能力；</p> <p style="padding-left: 40px;">敬业与团队合作能力；</p> <p style="padding-left: 40px;">语言表达和社会交往能力；</p> <p style="padding-left: 40px;">自学、不断进取能力</p>		
<p>内容：</p> <p>家具设计的含义、分类、风格、功能</p> <p>家具造型设计的基本概念</p> <p>家具造型设计基本要素</p> <p>家具造型的形式美法则</p> <p>家具造型的色彩与材质</p> <p>家具设计的步骤</p>		<p>方法：</p> <p>讲述法、项目教学法</p>
<p>教学媒体：</p> <p>多媒体课件、范图、光盘</p>	<p>学生要求：</p> <p>应具备一定的绘画能力、空间理解能力、家具发展史的相关知识</p>	<p>教师要求：</p> <p>了解家具设计的发展趋势，了解家具制造技术，具有一定的家具设计能力与审美能力。</p>

《家具结构设计》课程描述

课程名称	家具结构设计	教学时数:40
<p>课程目标:</p> <p>知识目标:了解家具结构设计的意义;家具的接合方式与技术要求;家具部件的基本结构;了解与掌握 32mm 系统等。</p> <p>能力目标:能绘制结构简单的实木家具结构图;能运用 32mm 系统绘制板式家具结构图;能绘制家具零部件结构图等。</p> <p>素质目标:培养解决问题的能力;加强沟通表达能力;培养团队合作精神;培养正确的价值观与评定事物的能力;培养良好的学习态度。</p>		
<p>内容:</p> <p>对家具结构设计的认识与理解;家具结构设计的意义;家具的接合方式与技术要求;家具部件的基本结构;了解与掌握 32mm 系统。</p>		<p>方法:</p> <p>讲述法、项目教学法</p>
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体课件、范图、光盘</p>	<p>学生要求:</p> <p>应具备一定的手绘能力、空间理解能力、家具发展史的相关知识,家具制造技术、家具造型设计能力</p>	<p>教师要求:</p> <p>了解家具设计的发展趋势,了解家具的生产流程、生产工艺、制造技术,具有一定的家具设计能力。</p>

《家具设计》课程描述

课程名称	家具设计	教学时数:88
<p>课程目标:</p> <p>知识目标:1、理解什么是家具设计。</p> <p style="padding-left: 2em;">2、掌握民用家具设计方法。</p> <p style="padding-left: 2em;">3、了解各类家具风格在民用家具设计中的应用。</p> <p style="padding-left: 2em;">4、掌握民用家具造型设计与结构设计之间关系。</p> <p style="padding-left: 2em;">5、掌握民用家具材料选择与应用方法。</p> <p style="padding-left: 2em;">6、了解当今民用家具流行趋势。</p> <p>能力目标:1、组织管理设计进程；</p> <p style="padding-left: 2em;">2、掌握多种社会调研、资料收集方法；</p> <p style="padding-left: 2em;">3、具有民用家具方案的起草能力；</p> <p style="padding-left: 2em;">4、能应用各类设计软件绘制工艺图；</p> <p style="padding-left: 2em;">5、能对设计进行总结、整理、归纳。</p> <p>素质目标: 1、培养解决问题的能力。</p> <p style="padding-left: 2em;">2、加强沟通表达能力；</p> <p style="padding-left: 2em;">3、培养团队合作精神；</p> <p style="padding-left: 2em;">4、培养正确的价值观与评定事物的能力；</p>		
<p>内容: 项目 1: 儿童及青少年家具项目设计</p> <p>项目 2: 中青年家具项目设计</p> <p>项目 3: 老年及无障碍家具项目设计</p>		<p>方法:讲述法、项目教学法、任务驱动法、头脑风暴法、角色扮演(互换)法、互动评价法、分组讨论法等多种教学方法。</p>
<p>教学媒体:</p> <p>多媒体课件、范图、视频</p>	<p>学生要求:</p> <p>应具备一定的手绘能力、计算机辅助设计能力、空间理解能力、家具发展史的相关知识,家具制造技术、家具造型设计能力、家具材料识别与选用能力、色彩搭配能力等。</p>	<p>教师要求:</p> <p>了解家具设计的发展趋势,了解家具的生产流程、生产工艺、制造技术,具有一定的家具设计能力。了解不同年龄、层次人群对家具选择的分析能力。</p>

《实木家具制造技术》课程描述

课程名称	实木家具制造技术	教学时数：70
<p>课程目标：</p> <p>知识目标：掌握实木家具材料的基本属性，了解实木家具的结构形式，掌握实木家具产品的机加工方法。</p> <p>能力目标：了解家具企业的安全生产规范和质量要求，能看懂加工图纸，能调试木工机械并正确安全地操作，会材料准备、配料，会开料、净料加工、机加工，会装配，会涂装，了解实木家具加工工序。</p> <p>素质目标：坚定的毅力严谨的工作作风、探索先进科学应用技术和创新能力、艺术鉴赏能力、爱岗敬业的职业精神与团队合作能力，沟通技巧、团队合作能力，加强自学、不断进取能力。</p>		
<p>内容：</p> <p>模块一：健康与安全、手动工具的使用 实训项目：直角榫的制作</p> <p>模块二：手持电动工具的使用 实训项目：燕尾榫盒子的制作</p> <p>模块三：大型机械设备的使用 实训项目：勺子的设计与制作</p> <p>模块四：认识木材、实木榫接结构 实训项目：田字格的制作</p> <p>模块五：自行设计一款木作小件物品（钟表、书立、玩具等）</p> <p>模块六：设计与制作一款小型实木家具</p>		<p>方法：</p> <p>讲述法、项目教学法、 实操演示法、多媒体动画技术、 成品展示法</p>
<p>教学媒体：</p> <p>多媒体课件、范图、光盘</p>	<p>学生要求：</p> <p>应具备一定的绘画能力、空间理解能力、家具发展史的相关知识</p>	<p>教师要求：</p> <p>了解实木家具的生产流程、生产工艺、制造技术，具有一定的家具设计能力。</p>

《板式与钢木家具制造技术》课程描述

课程名称	板式与钢木家具制造技术	教学时数：48
<p>课程目标：</p> <p>知识目标：掌握板式家具材料的基本属性，了解板式家具的结构形式、涂装工艺，掌握板式家具产品的机加工方法。</p> <p>能力目标：了解家具企业的安全生产规范和质量要求，能看懂加工图纸，能调试板式加工机械并正确安全地操作，会配料，会开料，会封边、会装配，会进行家具涂装。</p> <p>素质目标：坚定的毅力严谨的工作作风、探索先进科学应用技术和创新能力、艺术鉴赏能力、敬业与团队合作能力；语言表达和社会交往能力、自学、不断进取能力。</p>		
<p>内容：</p> <p>板式家具材料、板式家具结构、板式家具涂装工艺、家具五金、板式家具制造（材料准备、开料、机加工、装配、涂装）</p> <p>板式家具的裁板配料；</p> <p>板式家具的胶合；</p> <p>板式家具的弯曲；</p> <p>板式家具部件的加工；</p> <p>板式家具的涂装；</p> <p>板式家具的装配；</p> <p>板式家具的工艺文件编制</p>	<p>方法：</p> <p>讲述法、项目教学法、</p> <p>实操演示法、多媒体技术、</p> <p>成品展示法</p>	
<p>教学媒体：</p> <p>多媒体课件、范图、光盘</p>	<p>学生要求：</p> <p>应具备一定的绘画能力、空间理解能力、家具发展史的相关知识</p>	<p>教师要求：</p> <p>了解板式家具的生产流程、生产工艺、制造技术，具有一定的家具设计能力。</p>

《家具市场营销》课程描述

课程名称	家具市场营销	教学时数: 33
<p>课程目标:</p> <p>知识目标: 掌握现代市场规律与家具市场营销的基本理论知识, 掌握家具市场调研、分析与预测及谈判与推销技巧。</p> <p>能力目标: 具有较强的语言表达能力与沟通技巧, 具有顺畅营销家具与策划、开拓家具市场的能力。</p> <p>素质目标: 严谨的工作作风、实事求是的工作态度; 培养学生科学的思维方式; 培养学生分析问题、解决问题的能力; 培养学生分析问题、解决问题的能力; 严谨的工作作风、实事求是的工作态度; 团队合作的能力。</p>		
内容:	方法:	
市场调查与预测、市场营销管理、谈判与推销技巧	讲述法、案例教学法、互动教学法	
教学媒体:	学生要求:	教师要求:
多媒体教室、设计实训室。	具有认真的学习态度和团队合作精神; 良好的想象力和创造力以及一定的动手能力。	教师具有专业的理论知识; 教师具有专业的实践经验

《家具企业生产管理》课程描述

课程名称	家具企业生产管理	教学时数:28
<p>课程目标:</p> <p>知识目标:了解家具企业生产管理的规章制度, 各个生产线的相关管理制度, 培养严谨的工作作风。</p> <p>能力目标:掌握家具企业的生产管理制度与法规, 具备安全生产的意识及严谨的工作作风, 培养学生分析问题、解决问题的能力, 实事求是的工作态度。</p> <p>素质目标:严谨的工作作风、实事求是的工作态度; 培养学生科学的思维方式; 培养学生分析问题、解决问题的能力; 团队合作的能力。</p>		
<p>内容: 家具生产流程、生产线管理制度与法规</p>		<p>方法: 讲述法、案例教学法、互动教学法</p>
<p>教学媒体: 多媒体教室、设计实训室。</p>	<p>学生要求: 具有认真的学习态度和团队合作精神; 良好的想象力和创造力以及一定的动手能力。</p>	<p>教师要求: 教师具有专业的理论知识; 教师具有专业的实践经验</p>

《家具材料》课程描述

课程名称	家具材料	教学时数:24
<p>课程目标:</p> <p>知识目标:通过学习能够了解实木家具、板式家具、软体家具及钢木家具的各种材料及其宏观特性、基本性能等, 从而在家具设计制作中能够合理运用各种材料。</p> <p>能力目标:通过学习各种不同类型的材料, 如: 木质材料(木材、木制人造材料)、金属材料、竹藤材料、塑料与橡胶、软质高分子材料、覆面及封边材料、各种辅助材料等, 了解各种材料的特性、性能、缺陷及物理力学性质, 最终达到能够辨别各种家具材料, 并能够合理使用的目的。</p> <p>素质目标:严谨的工作作风、实事求是的工作态度; 培养学生科学的思维方式; 培养学生分析问题、解决问题的能力; 团队合作的能力。</p>		
<p>内容: 材料的内容与分类; 木质材料(木材、木制人造材料)、金属材料、竹藤材料、塑料与橡胶、软质高分子材料、覆面及封边材料; 家具其他材料与配件</p>		<p>方法: 讲述法、案例教学法、互动教学法</p>
<p>教学媒体: 多媒体教室、设计实训室。</p>	<p>学生要求: 具有认真的学习态度和团队合作精神; 良好的想象力和创造力以及一定的动手能力。</p>	<p>教师要求: 教师具有专业的理论知识; 教师具有专业的实践经验</p>

《雕刻与 CAM 技术》课程描述

课程名称	雕刻与 CAM 技术	教学时数： 28
<p>课程目标：</p> <p>知识目标：</p> <p>掌握常用家具数控技术的基础知识；基本的操作方法；加工操作步骤等相关知识；基本编程指令的功能和使用格式等。本课程要求学生掌握家具 CAM 的基本概念、家具 CAD/CAM 生产流程、数控的概念、数控编程基础、数控编程系统指令代码、图形编程系统的相关知识和理论。</p> <p>能力目标：</p> <p>本课程要求学员通过理论课学习再经适当的课内实践训练后，具有了解家具生产过程中常用的 CAM 设备、以及家具设备 CNC 的工作原理，并能根据适用的 CAM 软件开发家具 CAM 程序的能力。</p> <p>素质目标：</p> <p>坚定的毅力严谨的工作作风、探索先进科学应用技术和创新能力、艺术鉴赏能力、敬业与团队合作能力；语言表达和社会交往能力、自学、不断进取能力。</p>		
<p>内容：</p> <p>本门课程的主要内容包括家具 CAM 的概念与特点、家具生产中主要 CNC 数控设备的特点、工作原理、性能、特点与应用。数控自动编程的关键技术，以及家具生产中 CAD / CAM 技术的集成等。</p>	<p>方法：</p> <p>讲述法、项目教学法、多媒体视频展示法等</p>	
<p>教学媒体：</p> <p>多媒体课件、范图、光盘</p>	<p>学生要求：</p> <p>应具备一定的绘画能力、空间理解能力、家具发展史的相关知识</p>	<p>教师要求：</p> <p>了解家具数控技术的生产流程、生产工艺、制造技术，具有一定的家具设计能力。</p>

《室内与陈设设计》课程描述

课程名称	室内与陈设设计	教学时数:40
<p>课程目标:</p> <p>知识目标: 使学生掌握建筑装饰设计的基本知识、常识和工作方法, 为今后做室内设计打下一个良好的基础。掌握室内陈设艺术的分类、陈设品的分类、陈设艺术设计的原则、手法及设计风格; 了解不同功能的空间的设计手法; 对东西方室内陈设艺术风格一定的认识。</p> <p>能力目标: 运用本课程中的基本概念; 基本原理和基本方法中的少量知识点; 分析和解决一般的理论问题或实际问题。提高学生空间构想能力与创造能力, 能进行家居室内陈设设计。</p> <p>素质目标: 严谨的工作作风、实事求是的工作态度; 培养学生科学的思维方式; 培养学生分析问题、解决问题的能力; 团队合作的能力。</p>		
<p>内容:</p> <p>通过学习, 掌握室内设计的基本含义. 室内装饰. 装修和设计的词义. 了解室内设计的基本观点, 掌握室内设计的内容. 分类. 方法和步骤. 室内陈设艺术设计概说、室内陈设艺术设计分类、室内陈设艺术设计范围、室内陈设艺术设计构成。</p>		<p>方法:</p> <p>讲述法、项目教学法、六步教学法、案例教学法、互动教学法</p>
<p>教学媒体:</p> <p>录像、施工图纸、参考标书、教学课件</p>	<p>学生要求:</p> <p>运用计算机文字编辑能力、识别文件材料能力、良好的敬业精神、认真负责的工作态度</p>	<p>教师要求:</p> <p>具有讲师以上, 懂得装饰施工、建筑设计、装饰设计能力。</p>

《家具设计与制造实训》课程描述

课程目标:

《家具设计与制造实训》属于课程实训。第二学期进行实木家具设计与制造实训 2 周；第三学期进行板式家具设计与制造实训 2 周；第四学期进行综合家具设计与实训 1 周。

知识目标:

- 1、理解与灵活运用家具设计造型基础知识；
- 2、熟练使用家具制图绘制软件绘制三视图等工艺图纸；
- 3、熟知实木家具与板式家具各种手动工具与机械设备安全操作规范；
- 2、充分理解与运用实木与板式家具制造技术。

能力目标:

- 1、运用形式美规律进行家具设计与造型能力；
- 2、绘制家具工艺图纸与放样能力；
- 3、运用实木家具各种设备加工实木家具成品能力；
- 4、运用板式家具各种设备加工板式家具成品能力；
- 5、解决设计与制造过程中出现的各种技术问题的综合能力。

素质目标: 严谨的工作作风、实事求是的工作态度；培养学生科学的思维方式；培养学生分析问题、解决问题的能力；团队合作的能力。

内容:

家具设计与图纸绘制；
大中小型实木家具设计与制造；
现代板式家具设计与制造；
成品展示汇报

方法:

讲述法、实操演示法、案例教学法、

教学媒体:

多媒体教室、家具实训室。

学生要求:

具有认真的学习态度和团队合作精神；良好的想象力和创造力以及一定的动手能力。

教师要求:

教师具有专业的理论知识；教师具有专业的实践经验

（三）课程体系设计思路

通过对家具行业企业及毕业生等多渠道调研，梳理相应行业的人才结构现状、技术技能人才需求状况；了解企业职业岗位设置情况和有关典型工作任务，反映出对技术技能人才在知识、能力、素质等方面的要求。为高职家具专业课程体系构建工作提供比较全面、客观的依据，下面对主要数据进行了梳理总结：

1、从事岗位分布

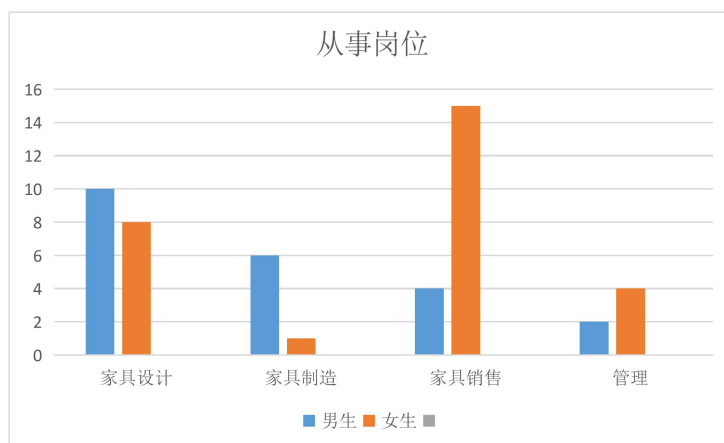
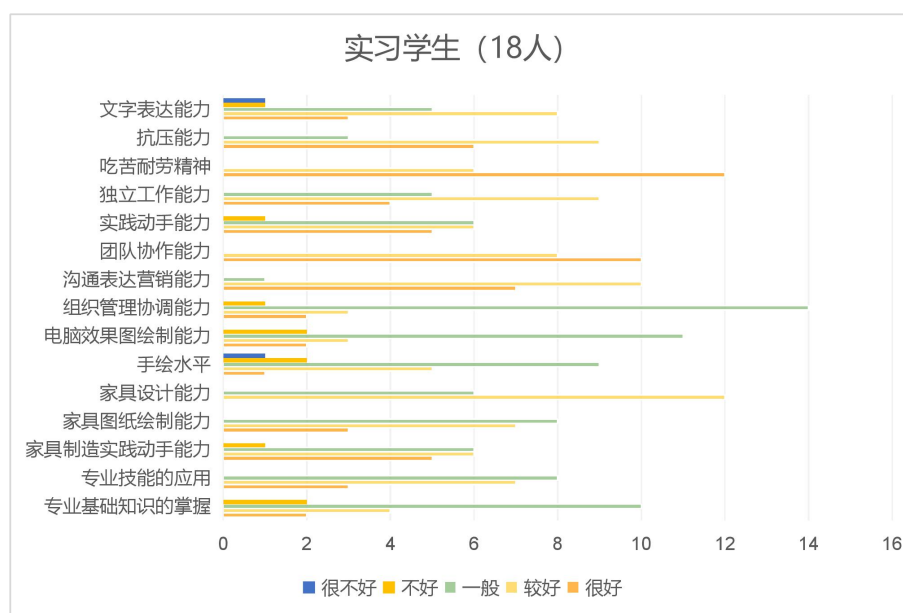


图1 家具企业从事岗位调研

通过调研发现从事岗位份额较大的是家具销售和家具设计绘图岗位，其次为家具制造岗位。男女生的需求比例不同，其中。销售岗位女生需求量更大；制造岗位男生的需求量大。

2、主要能力情况调查



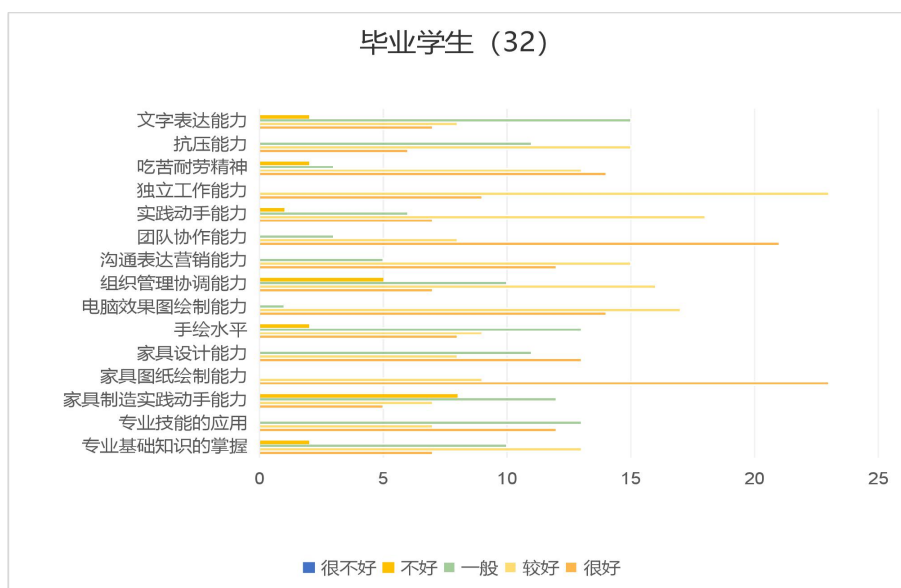


图2 企业关注学生能力素质方面调研

调研中发现，企业需要学生具备吃苦耐劳精神、组织管理协调能力、绘图能力、动手实操能力、沟通表达营销能力团队合作精神、独立工作能力等专业素质能力和责任感、意志品质等。其中，组织管理能力和吃苦耐劳精神企业尤为重视。

根据以上调研，确定家具设计助理岗位、家具生产技术管理岗位、家具销售岗位作为对学生培养目标。按照企业职业岗位设置确定典型工作任务，并参考相关专业职业标准和专业教学计划，确定职业能力，重构课程体系，专业课程由浅入深、逐层深入。课程体系以任务为载体，以能力培养为主线，由成长教育课程、专业平台课程、核心技能课程、职业拓展课程构成，强调“教学做一体化”教学理念。

课程设置见下表 表 3

第六学期	毕业教育														顶岗实习									
第五学期															毕业设计				家居设计师岗前培训	家居顾问储备店长岗前培训				
第四学期	大学生职业发展与就业指导											计辅设计 PHOTOSHOP				家具市场营销	家具企业生产管理	家具设计	家具设计实训	数控雕刻与CAM技术	室内与陈设设计			
第三学期	〈习近平新时代中国特色社会主义思想〉专题辅导	中共党史											公共选修课3	计辅设计 3DMAX			中外家具发展史	CAD家具制造图绘制	家具造型设计与模型制作	家具结构设计	实木家具制造技术	实木家具设计与制造实训		
第二学期	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	形势政策	大学生心理健康教育	体育	外语	军事技能训练	创业模块	龙江精神	美育限定性选修课	公共选修课2	计辅设计CAD	设计思维创意	绘画基础与手绘表现图技法	家具材料	板式家具制造技术		板式家具设计与制造实训							
第一学期	入学教育	军事理论	大学生职业发展与就业指导					思想道德与法治	大学生安全教育	应用文写作	创业基础	军事理论	公共选修课1	家具识图制图	设计思维创意	绘画基础与手绘表现图技法	家具认识实习							
	公共基础课程										专业平台课程				核心技能课程				职业拓展课程					
															专业（技能）课程									

2、应体现课程体系所设置的课程与岗位典型工作任务间的关系

家具设计与制造专业课程体系

表 4

序号	课程名称	对应的典型工作任务
1	家具识图与制图	CAD 图纸绘制
2	CAD 家具制造图绘制	家具设计方案建模与渲染
3	计辅设计 (AUTOCAD、3DMAX、PHOTOSHOP)	
4	手绘表现图技法	家具造型表达
5	设计思维创意	信息资料的收集与整理
6	中外家具发展史	家具造型创意
7	人体工程学	家具结构设计
8	◇ 家具造型设计与模型制作	家具定制化设计
9	◇ 家具设计	系统工艺文件编制
10	◇ 家具结构设计 家居设计师岗前培训	
11	家具材料	板式家具制造技术与工艺流程设计
12	◇ 板式与钢木家具制造技术	产品打样
13	◇ 实木家具制造技术	实木家具制造技术与工艺流程设计
14	家具制作实训	产品打样
15	家具企业生产管理	家具企业生产一线现场管理
16	数控雕刻与 CAM 技术	数控机床设备操作 数控机床设备编程
17	家具市场营销	家具产品营销推广
18	室内设计	家具产品店面销售
19	家居环境陈设设计 家居顾问储备店长岗前培训	家具产品线上营销

◇ 标注为专业核心课程

3、课程体系应能涵盖所有毕业要求，支撑所有指标点的训练和培养，要采用课程矩阵的方式分析课程与毕业要求、毕业要求指标点三者之间的对应关系。如下表所示：

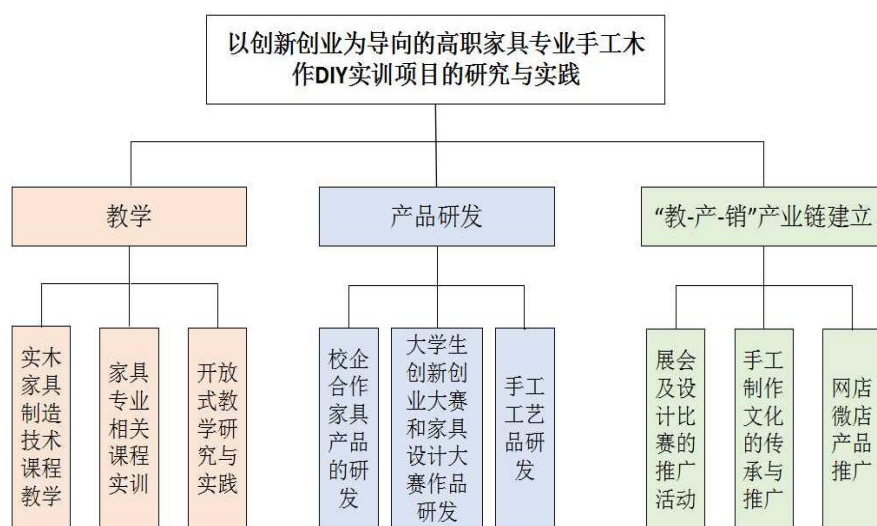
表 5 家具专业课程体系

毕业要求	毕业要求指标点 ⁶	家具识图与制图	CAD家具制造图绘制	计辅设计	手绘表现图技法	设计思维创意	中外家具发展史	人体工程学	家具造型设计与模型制作	家具设计	家具结构设计	家具材料	板式与钢家具制造技术	实木家具制造技术	家具制造实训周	家具企业生产管理	数控雕刻与CAM技术	家具市场营销	室内设计	家具认识实习	家设计岗培训	家居顾问店长岗培训
能够识图与制图	会家具识图与制图 能绘制家具结构图 能绘制 CAD 家具制造图	√	√	√						√											√	
能够熟练操作绘图软件	能绘制 CAD 图纸； 能运用 3DSMAX 软件建模与渲染； 能熟练操作 PS 软件绘图			√																	√	
能够编制系统工艺文件	能制造实木家具与设计工艺流程 能制造板式与钢木家具与设计工艺流程 会家具结构设计		√							√		√	√								√	
能够具备定制化家具设计能力	能对家具进行外观造型创意 会家具结构设计 能运用设计思维进行创意				√	√	√	√	√	√		√									√	

4、创新创业课程体系设计

家具设计与制造专业主要通过“家具设计与制造实训”课程实训周，及家具教研室教师申请的科研项目研究，在精细木工实训基地渐次推行大学生创新创业项目及活动。

通过在精细木工实训基地的“家具设计与制造实训”课程的实践，搭建开放性创新创业实训平台，力争满足一下三个目标：（1）满足学生参加“大学生创新创业大赛”及“家具设计大赛”的作品研发。（2）满足实木家具设计研发、专利申请及工艺品、饰品等的设计与研发。（3）结合互联网+，介于开设微店、网店，建设“教-做-销”的产业链，开展出售研发产品等活动，帮助学生创新创业，达到良好的教学和社会服务功能。



5、近期发展目标：

（1）在精细木工实训基地，教师可带领学生进行实木家具设计研发、专利申请及木作工艺品、饰品等的设计与研发，以此发展专业优势、服务社会，从而获得技术盈利。

（2）鼓励家具专业的学生在此进行“大学生创新创业大赛”的作品研发活动，为大学生创新创业提供专业化、可行性平台，使学生的创新创意作品可以在木工坊得到专业化的制作和实施。

（3）鼓励我院师生参与国内及省内的“家具设计大赛”，进行设计作品的研发与实物成品的制造工作。

（4）结合互联网+，筹备开展微店、网店申请，以便加大宣传力度、扩大信息宣传

广度，起到创新研发作品广而告之及出售研发产品的作用。

6、专业职业行动领域工作任务与职业能力分析

1. 专业培养职业岗位定位

根据调研，人才培养规格和专业定位为家具设计助理岗位、家具企业生产技术管理岗位、家具企业商务及市场营销岗位。

2. 专业培养能力目标定位

除了具备上述岗位专业技术能力要求还具备非专业素质能力。

非专业素质能力有事业心、责任感、职业道德、团队协作意识、诚实、脚踏实地的工作能力、沟通协调能力、学习方法能力、信息技术能力等关键素质、解决综合问题的能力等。

3. 职业岗位工作职责

家具设计助理岗位、家具企业生产技术管理岗位、家具企业商务及市场营销岗位的工作职责见表 9。

表 6 各岗位的工作职责

序号	岗位	主要工作职责
1	家具设计助理岗位	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收集与整理信息资料； 2. 绘制家具 CAD 图纸； 3. 绘制家具效果图，设计方案建模与渲染； 4. 家具造型创意与手绘表达； 5. 编制系统工艺文件； 6. 产品打样
2	家具企业生产技术管理岗位	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家具企业生产一线现场管理； 2. 数控机床设备操作与编程； 3. 实木家具制造技术与工艺流程设计 4. 板式家具制造技术与工艺流程设计 5. 能对刀具、安装和保养 6. 能对故障诊断与排除； 7. 能对质量问题处理分析
3	家具企业商务及市场营销岗位	<ol style="list-style-type: none"> 1. 市场调查分析、制定销售计划 2. 家具产品营销推广； 3. 店面形象管理、家具产品店面销售； 4. 企业线上家具店面设计、策划及更新 5. 家具产品线上营销

（三）顶岗实习教学环节设计

1. 设计思路

家具设计与制造专业与青岛一木、尚品宅配等多家企业签署校企合作顶岗实习协议，开展校企合作办学模式，共建人才培养方案、共建师资队伍、共建课程体系、共建考核评价，推进学校与企业互利、共赢、共同发展。为企业发展提供优质人才，加快企业发展。推动学院在专业建设、实训基地建设、师资队伍建设、顶岗实习环节等方面的发展，促进学院培养高素质高技能人才、办学质量和办学水平的提高。

校企合作的目标是学校为企业发展提供优质人才，加快企业发展。企业与学校共建人才培养方案，为学生提供实习、实训的机会，共同培养使学生具备工作的责任感和事业心、吃苦耐劳的精神，培养学生能够综合运用所学的基本技能和专业知识，结合职业岗位的实际情况，提高实践动手能力，为企业创造生产价值。

企业顶岗实习，包括企业轮岗与定岗实习。本专业的校企合作着眼于轮岗学习期间，学生在家具企业各个岗位、各个工段上完成实操学习任务，对学生进行生产技能的系统训练和安全知识的培养以及工作纪律的教育，在学习中注重学生公关能力、独立工作能力、自我管理能力和动手操作能力及开拓创新能力的培养与锻炼。同时，老师也需要在企业进行短期的企业一线生产实践的培训，加强双师能力的培养。在实施校企合作的基本目标后，下一步的工作就是考虑和顶岗实习企业深度合作，构建“产、学、研结合”的发展模式。教师可将企业的新产品开发任务，纳入家具专业的课程教学环节中，使学生有更多的机会接触真题实训，生产家具产品。另外，专业教师也可以教师工作室的形式，积极参与企业新产品的研发工作，将专业知识和能力转化为生产力，服务于社会。希望通过这种合作形式，形成以研促教，以产促学的双赢机制。

通过在企业经历轮岗学习后，经由企业需求与学生意愿达成一致后，为学生定岗，学生可在确定的岗位上进行深度顶岗实习。使学生在工作实践中，增强感性认识，培养学生工作的责任感和事业心，培养学生综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，提高实践动手能力，获取新知识的能力，发现问题、分析问题和解决问题的能力，语言文字表达能力、团结协作和社会活动能力等方面都有所锻炼，为学生毕业后走上工作岗位打下一定的基础，同时也可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格高职人才积累经验。

2. 教学环节设计:

实习前准备阶段：教研室主任及主管实习就业的教师联系实习企业；与企业商定实习有关事项；结合实习教学任务拟定实习计划；下发实习手册。实习学生了解企业具体情况；明确自身实习方向；签署实习协议书。了解实习计划；实习纪律；实习期间注意的安全事项；做好实习前的准备。校外指导教师了解学生情况；进行企业宣讲；商定实习有关事项；办理相关保险；签署顶岗实习协议。

实习阶段：校内指导教师实习期间每月联系两次学生，了解实习情况，包括实习日志、学习报告单，指导学生工作学习过程的疑点难点，按任务结点给出阶段成绩。实习学生按实习计划要求认真完成实习任务并写好实习日志和实习阶段报告单。每周至少一次向指导教师汇报实习情况。校外指导教师根据工程进度情况安排学习任务，同时做现场指导。填写考核评价表。指导实习日志的填写。

总结与考核阶段：校内指导教师收取实习单位对学生的实习评价表，根据考核标准进行成绩汇总；审核实习报告；提出修改意见。实习学生提交实习日志；做好实习报告；做好答辩 PPT 文件；准备毕业答辩。校外指导教师给出终结考核成绩。

顶岗实习教学任务分配表

表 7

时间	教学及工作任务	职业能力要求与素质
第一个月 (轮岗学习阶段)	了解熟悉企业具体情况； 了解学生具体的职业岗位情况； 岗前培训； 岗位安全培训； 适应家具企业各个岗位的工作状况，开始轮岗学习阶段； 适应企业的作息时间； 结合专业知识完成各个岗位及工段的工作任务；	适应工作及新环境能力； 安全意识； 岗位专业技术能力； 适应能力； 吃苦耐劳的精神； 运用专业知识完成任务、解决问题能力； 沟通表达能力； 与人交往能力；
第二~六个月 (定岗实习阶段)	企业职业岗位定岗与顶岗实习(根据企业具体情况而定) 熟悉新的职业岗位的工作状况； 结合专业知识完成职业岗位的工作任务； 积累实习素材、总结实习收获	吃苦耐劳的意志品质； 岗位技术能力； 运用专业知识完成任务、解决问题能力； 沟通表达能力； 与人交往能力

2. 顶岗实习考核环节设计

(1) 考核成绩构成：实习单位实习指导教师对学生的考核，占总成绩的 60%；校内实习指导教师对学生轮岗学习与顶岗实习过程检查及实习报告进行评价，占总成绩的 40%。

(2) 实习单位实习指导教师对学生的考核：实习单位要对学生在实习岗位的表现情况进行考核，由实习指导教师签字并加盖单位公章。

(3) 校内实习指导教师对学生的考核：校内实习指导教师要对学生在实习全过程表现进行考核，实习学生每天要写实习日志（或实习周志），完成校外指导教师定期安排的工作任务，实习结束时要写出顶岗实习报告，校内实习指导教师要对学生轮岗学习与顶岗实习过程检查情况和实习报告进行评价，给出评价成绩。

(4) 考核等级。成绩宜按优、良、中、及格、不及格五个等级评定。

顶岗实习考核评价表

表 8

	总比例	考核内容		比例
校内指导教师	40%	学习态度		10%
		实习成绩	职业任务完成情况	65%
			顶岗实习手册	10%
		纪律表现		15%
		校外指导教师	60%	个人品质
工作态度				25%
工作成绩				30%
纪律表现				25%
创新意识				10%

七、教学进程总体安排

- 教学计划表 1 专业人才培养方案教学进程表
- 教学计划表 2 周数分配表
- 教学计划表 3 课程框架教学计划表
- 教学计划表 4 实习、实训课学习领域安排表
- 教学计划表 5 成长教育课程体系安排表

人才培养方案教学进程表

专业：家具设计与制造专业

教学计划表 1

教学周次		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
第一学 期	第一 学期	◆	★	★	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	■	≡	≡	≡	≡	≡	≡		
	第二 学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	◇	◇	≡	≡	≡	≡	≡	≡
第二学 期	第三 学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	◇	◇	≡	≡	≡	≡	≡	≡		
	第四 学期	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	◇	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
第三学 期	第五 学期	□	□	□	□	□	□	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	*	≡	≡	≡	≡	≡	≡			
	第六 学期	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	//	+											

注：符号说明

- ★ 军事技能训练 ◆ 入学教育 □ 上课 ■ 家具认识实习 : 期末考试 ◇ 家具设计与制造实训 # 毕业设计 // 顶岗实习
 ≡ 寒暑假 * 毕业答辩 + 毕业教育

家具设计与制造专业教学计划

周数分配表

家具设计与制造专业

教学计划表 2

项目名称		第一学年		第二学年		第三学年		合计	占总周数 %
		第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期		
课堂 教学	理论教学	15	19	17	20	6			52.7
	小计	15	19	17	20	6		77	
实 践 环 节	家具认识实习	1							23.9
	家具设计与制造实训		2	2	1				
	毕业设计					12			
	毕业答辩					1			
	顶岗实习						16		
	小计	1	2	2	1	13	16	35	
其 它	入学教育	1							2.7
	军训	2							
	毕业教育						1		
	小计	3					1	4	
寒暑假		6	6	6	6	6		30	20.5
总计		25	27	25	27	25	17	146	100

家具设计与制造专业教学计划

课程框架教学计划

家具设计与制造专业

教学计划表 3

课程类别	课程编号	课程名称	是否核心课程	学期/学时/学分	理论学时/学分	实践学时/学分	基准学时					
							第一学年		第二学年		第三学年	
							第一学期(16)	第二学期(21)	第三学期(19)	第四学期(21)	第五学期(19)	第六学期
							每周学时数					
公共基础课	1	入学教育	否	1/18/1	18/1							
	2	军事理论	否	1/18/1	18/1							
	3	军事技能训练	否	1/78/3 2/30/1		108/4	30+48 2周)	30				
	4	形势与政策	否	1/4/0.2 5 2/4/0.2 5 3/4/0.2 5	16/1							
	5	大学生安全教育	否	1/8/1	8/1							
	6	大学生心理健康教育	否	1/4/0.5 2/4/0.5	8/1							
	7	思想道德与法治	必修	否	1/45/3	45/3		3				
	8	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	否	2/60/4	60/4			4			
	9	<习近平新时代中国特色社会主义思想>专题辅导	必修	否	3/16/1	16/1			2			
	10	大学生职业发展与就业指导	必修	否	1/20/1 4/18/1	38/2		2		2		
	11	创业基础	必修	否	1/24/1	24/1		2				
	12	体育	必修	否	1/32/2 2/40/2	72/4		2	2			
	13	外语	必修	否	1/60/4 2/36/2	96/6		4	2			

	14	中共党史		否	4/32/2	32/2					2			
	15	龙江精神		否	3/16/1	16/1				2				
	16	应用文写作		否	3/24/1	24/1				2				
	17	劳动课程		否	1/4/0.2 5 2/4/0.2 5 3/4/0.2	16/1								
	18	毕业教育		否	6/24/1									
	19	美育限定性选修课		否	2/36/2	36/2								
	20	创业模块(3选2)	选修课	否	1/24/1 2/24/1	48/2								
	21	公共选修课 1		否	2/30/1	30/1			3					
	22	公共选修课 2		否	3/30/1	30/1				3				
	23	公共选修课 3		否	4/30/1	30/1					3			
		小计			813/38	705/ 34	108/4							
专业平台课	1	家具识图与制图	必修课	否	1/60/4	20/1	40/3	4×15						
	2	设计思维创意		否	1/140/9	36/2	104/7	4×15	4×20					
	3	绘画基础与手绘表现图技法		否	1/140/9	28/2	112/7	4×15	4×20					
	4	计辅设计※ CAD\3DMAX\PHOTO SHOP		否	1/174/1 1	68/4	106/7		※ 8×8	※ 10×7	※ 2×20			
	5	家具材料				2/24/1	24/1		2×12					
	6	中外家具发展史		否	2/36/2	36/2				2×18				
	7	认识实习		否	1/1周/1		1周	1周						
		小计			598/37	212/ 12	386/ 25							
核心技能课	1	CAD家具工艺图 绘制	必修课	是	3/54/4	24/2	30/2			3×18				
	2	家具造型设计与 模型制作		是	3/54/4	20/1	34/3			3×18				
	3	家具结构设计		是	3/40/3	25/2	15/1			10×4				
	4	家具设计		是	4/70/5	30/2	40/3				7×10			
	5	板式与钢木家具 制造技术		是	2/72/5	12/1	60/4		6×12					

	6	实木家具制造技术	是	3/70/5	12/1	58/4			10×7		
	7	家具市场营销	否	4/30/2	30/2					2×15	
	8	家具企业生产管理	否	4/30/2	30/2					2×15	
	9	板式家具设计与制造实训	否	2/1周/1		1周/1		一周			
	10	实木家具设计与制造实训	否	3/1周/1		1周/1			一周		
	11	家具设计实训	否	4/1周/1		1周/1				一周	
	12	毕业设计	否	5/12周/12		12周					12周
	13	顶岗实习	否	6/17周/17		17周					17周
		小计		1188/62	183/13	1005/49					
职业拓展课	1	数控雕刻与CAM技术	否	4/30/2	30/2					2×15	
	2	室内与陈设设计	否	4/50/3	20/1	30/2				5×10	
	3	家居设计师岗前培训	否	5/60/4	10/1	50/3					20×3
	4	家居顾问储备店长岗前培训	否	5/60/4	10/1	50/3					20×3
		小计		200/13	70/5	130/8					
		合计		2799/150	1170/64	1629/86	25	25	24	18	20

注：标有*的课程为考试课。

所有实习周学时均为 24 学时。

家具与制造具设计专业教学计划

实习、实训课教学安排表

家具设计与制造专业

教学计划表 4

序号	名 称	专用周及课内时数	学分	学期	教学地点
1	家具认识实习	1 周	1	一	家具企业、卖场
2	家具设计与制造实训	5 周	5	二、三、 四	校内实训车间
3	顶岗实习	17 周	17	六	校外实训基地

家具设计与制造专业教学计划
成长教育课程体系安排表

家具设计与制造专业

教学计划表 5

序号	成长教育课程名称	目标	教学内容	时间安排	学分/学期
1	植树	美化环境	学习植树	每学年 1 次	纳入劳动课课时占
2	篮球赛	丰富校园生活	篮球比赛	每周 2 学时	纳入体育课课时占
3	交际英语	加强英语英语	英语课实践	第一学期	纳入英语课课时占
4	社团活动	培养综合能力	组织策划实践与	每学期 1 次	
5	专业介绍	了解行业动态	人才需求动态报	每年 1 次	
6	党员培训	加强政治学习	学院业余党校培	每学年 40 学时	40 学时
7	心理健康	促进身心健康	心理咨询	随时进行	
8	校园艺术节	丰富校园生活	校园艺术节活动	每年 10 或 12 月	
9	演讲比赛	丰富校园生活	演讲比赛	每年 1—2 次	
10	卡拉 OK 大赛	丰富校园生活	校园卡拉 OK 大赛	每年 1 次	
11	爱国主义教育	加强政治学习	爱国主义教育主	每年 1—2 次	纳入思政课课时占
12	家具设计大赛	专业学习拓展	家具设计大赛	第四学期	纳入创新创业课课
13	家具手绘大赛	促进专业学习	手绘表现图大赛	每年 4—5 月份	纳入手绘技法课课
14	计算机辅助设	促进专业学习	计算机辅助设计	每年 10—11 月	

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

家具设计与制造专业成立十年以来，构建了一支以“双师型”教师为主体的素质优良、相对稳定的师资队伍。但在人员师资配备上还很不足，缺少制造技术方面的实训教师，整体结构有待改善。

专业共有教师4人，其中专任教师3人，兼任教师1人。副教授1人，高工1人，讲师1人，高级职称教师占专任教师的66.6%；硕士2人，两者占专任教师的50%。所有专任教师均具有教师资格证书，都有职业资格证书，4名专任教师中有3人具有企业工作经历。

（二）教学设施

1. 校内实训室基本要求

家具设计与制造专业校内实训室

序号	实训室名称	实训功能
1	板式家具实训室	使学生了解与掌握板式家具从选料、下料、机加工工艺及五金连接件等方面的知识与技能，并实际动手进行操作。
2	实木家具实训室	使学生了解与掌握实木家具制造的工艺流程，运用实木家具设备制作家具设计成品，使学生具备一定的操作能力和安全生产的意识。
3	手工DIY/精细木工实训室	使学生合理安全的使用手动及电动实木家具设备，制造传统榫卯结构的家具设计作品，训练学生实操制造能力。
4		
n		

2. 校外实习基地基本要求

家具设计与制造专业校外实习基地

序号	校外实习基地名称	合作企业名称	用途	基本要求
1	家具设计与制造实习基地	青岛一木	顶岗实习	人才培养全过程深度合作
2	家具设计与制造实习基地	北京锦绣	顶岗实习	人才培养全过程深度合作
3	家具设计与制造实习基地	光明家具	顶岗实习	人才培养全过程深度合作
4	家具设计与制造实习基地	天津美克	顶岗实习	人才培养全过程深度合作
5	家具设计与制造实习基地	华兴伟业	认识实习	人才培养全过程深度合作

注：用途指认识实习、生产性实训、顶岗实习等。

（三）教学资源

1. 教材选用

教材是实施教学质量保证的基本工具,教材选择的好坏将直接影响到教学质量,教材选择应符合课程标准(教学大纲)要求,教材选择要体现高职教育教学特色,尽可能选择高职高专精品教材、优秀教材或校企合作开发的校本教材,教材的内容的选择、组织、结构设计以及内容安排要便于学生学习,教材内容新颖,质量高。教材选择应符合专业人才培养目标和课程标准(教学大纲)要求,体现课程教学改革要求;优先选择高职精品教材、教育部高职高专规划教材、全国优秀高职高专教材、部优秀教材、校企合作开发编写正式出版校本教材。

可以选用国家规划教材,选用中国建筑工业出版社、中国轻工工业出版社、高等教育出版社等出版社教材。鼓励使用教师自编教材。

2. 图书文献配备

图书文献是学生学习的必备工具。首先,应配备家具专业图书,包括各种专业教材、工具书、参考书等。其次,应配备适应学生职业发展的图书,如专升本考试用书,四六

级考试用书，公务员考试用书等。最后，应配备一些人文类图书，让学生在学习专业知识的同时，注重人文素养的提高。

3. 数字资源配备

利用超星、智慧树等教学平台为学生提供优秀的数字资源。鼓励教师录制在线课程，将课程标准、课程设计、课件、教案、讲义、试题、作业都数字化。另外，收集整理图片、视频、音频、电子图纸等作为数字资源。

（四）教学方法

（1）为了本计划的顺利实施，对教学场所有较高的要求。成长教育课、部分专业平台课的教学在校内公共教学场所内进行；部分专业平台课、绝大部分核心技能课、职业拓展课的教学在校内家具实训基地内进行；核心技能课中的顶岗实习课程的教学在校外实习基地进行；

（2）要围绕教学计划和课程标准组织教学，并有完整的教学档案和教学管理文件；

（3）教学过程中要立足于对学生基本职业能力和综合职业能力的培养；

（4）教师教学要注重因材施教，以学生为主体改革教学方法，进行多种形式的互动教学；

（5）针对不同的教学内容采用合理的教学方法，以“理实同步”、“做中学”，提高学生的学习兴趣；

（6）专职和兼职教师应具备“双师型”素质，除具有较高的专业学术水平和实践能力外，还应掌握一定的教育学和社会学知识。教师要关注本行业发展情况，深入生产实际，参加本专业的学术活动，了解本专业领域新技术、新工艺、新设备、新材料的发展趋势，拓展其知识范围和教学过程中的应变能力。项目导向教学初始阶段可由多名教师合作完成某一课程的教学任务，通过教学经验的积累，逐步过渡到每一名教师均能独立完成某一课程的教学任务。

（五）学习评价

（1）每一课程均有考核标准，并应根据课程性质不同采取灵活多样的考核形式；

（2）试题应适合学生的理解程度，能鉴别学生的学习水平，尽量体现出综合性、灵活性及实践性的要求；

（3）对成长教育课（体育除外）建议采用笔试法和口试法进行考核；对专业平台

课建议采用笔试法、口试法和典型问题处理法进行考核；对核心技能课和职业拓展课建议采用过程考核加终结性考核相结合的方式进行考核；对顶岗实习后的实习报告成果答辩建议采用口试法进行考核。

（六）质量管理

以黑龙江建筑职业技术学院内部质量保证体系为指导思想，严格遵守专业人才培养方案培养目标、毕业目标要求，从素质、知识、技能等方面严格审核。学生获得毕业资格必须完成教学计划中必修课（选修课）学习，考核合格，取得规定的总学分数；达到《大学生思想品德考核标准》和《大学生体质健康标准》；取得本专业规定的职业技能证书的要求。

为保障专业人才培养质量，成立专业管理委员会，负责专业建设质量管理。

1. 专业管理委员会

组成如下：

- 1) 建筑系主任：金锦花
- 2) 系教学副主任：巍敬收
- 3) 家具专业教研室主任：张波
- 4) 家具专业教师：裴斐、王永成、李青、米庆雪
- 5) 行业企业专家：朱毅、刘巍、张萍、白军河、陈强等

2. 责任

- 1) 负责专业的整体建设和持续发展；
- 2) 负责专业人才培养方案和教学计划的调整；
- 3) 负责监督专业建设的实施；
- 4) 负责协调教学资源的合理使用。

九、毕业要求

（一）专业毕业要求

本专业总学时 2799 时，课堂教学 1170 学时，实践教学 1629 时；本专业总学分 150 学分，其中课堂教学 64 学分，实践教学 86 学分，实践教学占总学生的 58.1%学生需修满上述学分及学生日常教育管理学分 6 学分后方可毕业。

家具设计与制造专业以工作岗位对接的人才培养为方向，通过校企深度融合，突出

培养家具设计助理岗位、家具企业生产技术管理岗位、家具企业商务及市场营销岗位人才，并以这三个工作岗位为基础，构建专业课程体系，培养行业企业职业岗位需求的应用型技能人才。专业毕业要求如下：

家具设计与制造专业毕业要求

序号	毕业要求	对应的人才培养目标
1	能够识图与制图	具有家具设计与绘图技能 具备家具设计与制造专业基础理论 具备专业技术综合应用能力和创新精神 具备良好的审美能力
2	能够熟练操作绘图软件	
3	能够编制系统工艺文件	
4	能够具备定制化家具设计能力	
5	能够使用设备具有家具制造实操能力	具有家具制造技术实操与生产管理能力和创新精神 具备家具设计与制造专业基础理论 具备专业技术综合应用能力和创新精神
6	能够对家具企业进行生产管理	
7	能够对家具产品进行市场营销	具有家具营销与管理能力和创新精神 具备家具设计与制造专业基础理论 具备专业技术综合应用能力和创新精神 具备良好的审美能力
8	能够对家具产品进行店面营销	
9	能够对家具产品进行线上营销	

(二) 毕业要求指标点

家具设计与制造专业毕业要求指标点

序号	毕业要求	对应的指标点
1	能够识图与制图	会家具识图与制图 能绘制家具结构图 能绘制 CAD 家具制造图
2	能够熟练操作绘图软件	能绘制 CAD 图纸 能运用 3DSMAX 软件建模与渲染 能熟练操作 PS 软件绘图
3	能够编制系统工艺文件	能制造实木家具与设计工艺流程 能制造板式与钢木家具与设计工艺流程 会家具结构设计
4	能够具备定制化家具设计能力	能对家具进行外观造型创意 会家具结构设计 能运用设计思维进行创意 能运用手绘进行家具造型表达
5	能够使用设备具有家具制造实操能力	能按照技术要求制造实木家具 能按照技术要求制造板式与钢木家具 会雕刻与 CAM 技术
6	能够对家具企业进行生产管理	能按家具企业管理制度对企业一线生产进行管理
7	能够对家具产品进行市场营销	能运用营销知识技巧对家具产品进行市场销售
8	能够对家具产品进行店面营销	能运用营销知识技巧对家具产品进行店面营销 会室内设计 会家居环境陈设设计
9	能够家具产品进行线上营销	能运用营销知识技巧对家具产品进行网络营销 能熟练操作 PHOTOSHOP 计辅软件

十、附录

黑龙江建筑职业技术学院人才培养方案变更审批表

20 —20 学年第 学期

申请系（部）		适用年级/专业						
申请时间		申请执行时间						
人才培养方案调整内容	原方案	课程名称/ 实践环节	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	学期	学时/ 周数	上机 实验
	变更后方案	课程名称/ 实践环节	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	学期	学时/ 周数	上机 实验
变更原因								
变更形式	<input type="checkbox"/> 增设课程 <input type="checkbox"/> 取消课程 <input type="checkbox"/> 学期变更 <input type="checkbox"/> 学时/实践周数变更 <input type="checkbox"/> 其它							
系（部）主任意见	系主任（盖章）： 年 月 日							
教务处意见	处长（盖章）： 年 月 日							
分管院长意见	院长（盖章）： 年 月 日							

说明：变更人才培养方案必须填写此表，一式两份（教务处一份、提出变更的系存一份）。